****

**Примерное календарно-тематическое планирование**

Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с рабочей программой учебного предмета «Литературное чтение» 1-4 классы. На основании учебного плана МБОУ «Ялкынская ООШ» на 2022-2023 учебный год на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 3 часа в неделю. Для освоения рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе используется учебник из УМК «Перспектива» авторов - Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения | |
| план | факт |
|  | **Книга в мировой культуре ( 7 часов)** | | | | |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности | | 1 |  |  |
| 2 | Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. История книги. | | 1 |  |  |
| 3 | Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». | | 1 |  |  |
| 4 | Удивительная находка. Пересказ текста | | 1 |  |  |
| 5 | М.Горький. «О книгах». Маленькая энциклопедия книги | | 1 |  |  |
| 6 | Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщения о старинных и современных книгах. | | 1 |  |  |
| 7 | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу  **«**Книга в мировой культуре» | | 1 |  |  |
|  | **Истоки литературного творчества ( 18часов)** | | | | |
| 8 | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. | | 1 |  |  |
| 9 | Пословицы разных народов. Сочинение на тему: «Книги – мои друзья». | | 1 |  |  |
| 10 | Библия — главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). | | 1 |  |  |
| 11 | Притча о сеятеле. Милосердныйсамарянин (из Нового завета) | | 1 |  |  |
| 12 | Былины. Особенности былинных текстов.Устное сочинение по картине В. Васнецова «Гусляры» | | 1 |  |  |
| 13 | Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. | | 1 |  |  |
| 14 | Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. | | 1 |  |  |
| 15 | Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок» | | 1 |  |  |
| 16 | Славянский миф. Особенности мифа. | | 1 |  |  |
| 17 | Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е.Милетинского. | | 1 |  |  |
| 18 | Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. | | 1 |  |  |
| 19 | Самостоятельное чтение. Сказки о животных. | | 1 |  |  |
| 20 | Тайская народная сказка «Болтливая птичка» Создание сказки по аналогии. | | 1 |  |  |
| 21 | Немецкая народная сказка «Три бабочки». | | 1 |  |  |
| 22 | Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. | | 1 |  |  |
| 23 | Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча. | | 1 |  |  |
| 24 | Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. | | 1 |  |  |
| 25 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.  Проверочная работа по разделу«Истоки литературного творчества» | | 1 |  |  |
|  | **О Родине, о подвигах, о славе ( 12ч)** | | | | |
| 26 | Пословицы о Родине.  *К. Ушинский.* Отечество. *В. Песков.* Отечество. Сравнение текстов о Родине | | 1 |  |  |
| 27 | Н.Языков «Мой друг!...» А.Рылов «Пейзаж с рекой» С.Романовский «Русь». | | 1 |  |  |
| 28 | Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Алек­сандре Невском. *В. Серов.* Ледовое побоище. *Н. Кончалов­ская.* Слово о побоище ледовом. | | 1 |  |  |
| 29 | Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообще­ния о Дмитрии Донском | | 1 |  |  |
| 30 | Историческая песня  Ф.Глинка «Солдатская песня». | | 1 |  |  |
| 31 | Великая Отечественная война 1941 — 1945 годов. *Р. Рожде­ственский.* Реквием | | 1 |  |  |
| 32 | *А. Приставкин.* Портрет отца. *В. Костецкий.* Возвраще­ние. Сравнение произведения живописи и литературы | | 1 |  |  |
| 33 | *Е. Благинина.* Папе на фронт. *В. Лактионов.* Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы. | | 1 |  |  |
| 34 | Мы идём в библиотеку. Историческая литература для де­тей. | | 1 |  |  |
| 35 | Самостоятельное чтение. С. *Фурин.* Чтобы солнышко све­тило. *В. Орлов.* Разноцветная планета | | 1 |  |  |
| 36 | *Ф. Семяновский.* Фронтовое детство. Фотография — ис­точник получения информации | | 1 |  |  |
| 37 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обоб­щение по разделу.  Проверочная работа по разделу «О Родине, о подвигах, о славе» | | 1 |  |  |
|  | **Жить по совести, любя друг друга (13 ч)** | | | | |
| 38 | Вводный урок но содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть  *А. К. Толстой.* Детство Никиты. Смысл рассказа. | | 1 |  |  |
| 39 | *А.К. Толстой.* Детство Никиты. Герои рассказа. | | 1 |  |  |
| 40 | *И. Суриков.* Детство. Сравнение прозаического и поэтичес­кого текстов на тему. | | 1 |  |  |
| 41 | *А. Гайдар.* Тимур и его команда. Смысл рассказа. | | 1 |  |  |
| 42 | *А. Гайдар.* Тимур и его команда. Создание текста по ана­логии. | | 1 |  |  |
| 43 | *М. Зощенко.* Самое главное. Смысл рассказа. | | 1 |  |  |
| 44 | *И. Пивоварова.* Смеялись мы — хи-хи... Соотнесение со­держания текста с пословицей. | | 1 |  |  |
| 45 | *Н.Носов.* Дневник Коли Синицына | | 1 |  |  |
| 46 | Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям».  Самостоятельное чтение. *Н. Носов.* Метро. Особенности юмористического текста. | | 1 |  |  |
| 47 | Семейное чтение. *В. Драгунский.* «...бы». Смысл рассказа | | 1 |  |  |
| 48 | Наш театр. *Н. Носов.* Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование | | 1 |  |  |
| 49 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. | | 1 |  |  |
| 50 | Обоб­щение по разделу. Поверочная работа по разделу«Жить по совести, любя друг друга» | | 1 |  |  |
|  | **Литературная сказка (20 ч)** | | | | |
| 51 | Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой. | | 1 |  |  |
| 52 | Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок.  *Братья Гримм.* Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. | | 1 |  |  |
| 53 | *Братья Гримм.* Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. | | 1 |  |  |
| 54 | *Братья Гримм.* Белоснежка и семь гномов. Герои литера­турной сказки. | | 1 |  |  |
| 55 | *Шарль Перро —* собиратель народных сюжетов. Сказки. | | 1 |  |  |
| 56 | *Шарль Перро* «Мальчик-с- пальчик». Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки. | | 1 |  |  |
| 57 | *Шарль Перро* «Мальчик-с- пальчик». Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки. | | 1 |  |  |
| 58 | *Шарль Перро.* Спящая красавица. Представление книги. | | 1 |  |  |
| 59 | *Г.-Х. Андерсен.* Дикие лебеди. Сравнение с русской лите­ратурной сказкой. | | 1 |  |  |
| 60 | *Г.-Х. Андерсен.* Дикие лебеди. Герои сказки.Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди». | | 1 |  |  |
| 61 | *Г.-Х. Андерсен.* Пятеро из одного стручка. Смысл и судьба героев сказки. | | 1 |  |  |
| 62 | *Г.-Х. Андерсен.* Пятеро из одного стручка. Смысл и судьба героев сказки. | | 1 |  |  |
| 63 | *Г.-Х. Андерсен.* Чайник. Смысл сказки. | | 1 |  |  |
| 64 | Создание сказки по аналогии. | | 1 |  |  |
| 65 | Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей | | 1 |  |  |
| 66 | Самостоятельное чтение. *И. Токмакова.* Сказочка о счастье | | 1 |  |  |
| 67 | Семейное чтение. С. *Аксаков.* Аленький цветочек | | 1 |  |  |
| 68 | *С. Аксаков.* Аленький цветочек. *Ш. Перро.* Красавица и Чудовище. Сравнение сказок. | | 1 |  |  |
| 69 | Наш театр. *Э. Хогарт.* Мафин печёт пирог. Инсценирова­ние. | | 1 |  |  |
| 70 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обоб­щение по разделу. Проверочная работа | | 1 |  |  |
|  | **Великие русские писатели (25ч)** | | | | |
| 71 | Великие русские писатели. *А.С. Пушкин.* Стихотворения и сказки. | | 1 |  |  |
| 72 | *К. Паустовский.* Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сооб­щения на основе статьи. | | 1 |  |  |
| 73 | *А. С. Пушкин.* Сказка о мёртвой царевне и о семи богаты­рях. Особенность литературной сказки Герои сказки. | | 1 |  |  |
| 74 | *А. С. Пушкин.* Сказка о мёртвой царевне и о семи богаты­рях. Особенность литературной сказки Герои сказки. | | 1 |  |  |
| 75 | *А. С. Пушкин.* Сказка о мёртвой царевне и о семи богаты­рях. Волшебные предметы в сказке. Волшебные помощники в сказке. | | 1 |  |  |
| 76 | *А. С. Пушкин.* Сказка о мёртвой царевне и о семи богаты­рях. Волшебные предметы в сказке. Волшебные помощники в сказке. | | 1 |  |  |
| 77 | *А. С. Пушкин.* Сказка о мёртвой царевне и о семи богаты­рях. *В. Жуковский.* Спящая красавица. Сравнение литератур­ных сказок. | | 1 |  |  |
| 78 | *А.С. Пушкин.* Осень. *Е. Волков.* Октябрь. Сравнение про­изведения живописи и литературы. *А. С. Пушкин.* Гонимы вешними лучами... Средства худо­жественной выразительности для создания образа весны. | | 1 |  |  |
| 79 | *Ф. И. Тютчев.* Ещё земли печален вид... *А. Куинджи.* Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литерату­ры. | | 1 |  |  |
| 80 | *И. Козлов.* Вечерний звон. *И. Левитан.* Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы. Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон». | | 1 |  |  |
| 81 | *М.Ю. Лермонтов.* Рождение стихов. Горные вершины. *Гёте.* Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов. | | 1 |  |  |
| 82 | М.Ю.Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Крестовая гора.Утес. Сравнение произведений живописи и литературы. | | 1 |  |  |
| 83 | *М.Ю. Лермонтов.* Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особен­ности исторической песни. | | 1 |  |  |
| 84 | *М.Ю. Лермонтов.* Бородино. Особенности художественно­го и исторического текстов | | 1 |  |  |
| 85 | *Л.Н. Толстой.*Maman (из повести «Детство»), Герои рас­сказа. | | 1 |  |  |
| 86 | *Л.Н. Толстой.* Ивины. Герои рассказа. | | 1 |  |  |
| 87 | *Л.Н. Толстой.* Ивины. Герои рассказа. | | 1 |  |  |
| 88 | *И. Никитин.* Когда закат прощальными лучами... *И. Ле­витан.* Тишина. Сравнение произведения живописи и литера­туры | | 1 |  |  |
| 89 | *И.Бунин.* Гаснет вечер, даль синеет... Ещё холодно и сыро... | | 1 |  |  |
| 90 | *Н. Некрасов.* Мороз, Красный нос. Сравнение со сказоч­ным текстом | | 1 |  |  |
| 91 | Самостоятельное чтение. *J1.H. Толстой.* Был русский князь Олег. *J1.H. Толстой.* Басни. | | 1 |  |  |
| 92 | Семейное чтение.  *JI.H. Толстой.* Петя Ростов. Пересказ. | | 1 |  |  |
| 93 | Наш театр. *И.А. Крылов.* Ворона и Лисица. Инсценирова­ние. | | 1 |  |  |
| 94 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обоб­щение по разделу. Проверочная работа по разделу. | | 1 |  |  |
| 95 | Промежуточная аттестация | | | | |
|  | **Литература как искусство слова (7 ч)** | | 1 |  |  |
| 96 | Обобщение по курсу литературного чтения | | 1 |  |  |
| 97 | Ритм. Рифма. | | 1 |  |  |
| 98 | Стихотворение и стихотворение в прозе. | | 1 |  |  |
| 99 | Понятие «Художественная литература». | | 1 |  |  |
| 100 | Самостоятельная работа по рассказу Тургенева И.»Воробей» | | 1 |  |  |
| 101 | Урок-отчёт «По страницам любимых книг» | | 1 |  |  |
| 102 | Обоб­щение по разделу. Поверочная работа по разделу. Рекомендации на лето. | | 1 |  |  |

**Лист изменений в календарно - тематическом планировании**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № записи | Дата | Изменения, внесенные в КТП | Причина | Согласование с зам. директора по учебной работе |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |